

JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA DE LA ESCRITURA



Antonello Pizzi

Presidente de la AIPS

ESTUDIOS

Laureado en CIENCIAS POLITICAS, por la Universidad Estatal de Milán.

Master en Comunicación, Universidad de Düsseldorf, Alemania.

Analista de la Escritura, por I.I.P., Istituto di Indagini Psicologiche, Milano.

Estudios de especialización en Selección de Personal, SDA Bocconi, Milán.

Estudios de Psicología, Università della Bicocca, Milán.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Dirige como Presidente la ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DI PSICOLOGIA DELLA SCRITTURA (AIPS), con sedes en Suiza, Italia, España y México.

Profesor visitante de distintas universidades y Congresos nacionales e internacionales

Docente de Psicología de la Escritura desde 2001 para el Centro Studi E.D.A., para la U.I.M. Milano, desde el 2007 Cursos para adultos en Lugano y Bellinzona (Suiza), y para el I.U.F.F.P Istituto Universitario Federale per la Formazione Professionale (2016), desde el 2009 para la AIPS

Miembro del Comité Técnico Científico de la A.G.I. Associazione Grafologi Italiani

Socio honorario de la Asociación de Grafólogos de Castilla la Mancha, España

Docente de Semiótica

PUBLICACIONES

A. Pizzi, *Psicologia della Scrittura. Interpretazione grafologica di segni e tendenze del linguaggio scritto*, Armando Editore, Roma 2007, pagg. 571.

A. Pizzi, *Psicología de la Escritura*, AIPS Ediciones, Madrid 2015, pag. 380.

A. Pizzi, *Psicología de la Escritura V.I.P. La escritura y la personalidad de los famosos*, AIPS Ediciones, Madrid 2016, pag. 110.

A. Pizzi, *Walt Disney*, Attualità Grafologica 129, Anno XXV, n. 2, A.G.I., Ancona 2016.

A. Pizzi, *La lunga vita del corsivo*, Attualità Grafologica 126, Anno XXIV, n. 5, A.G.I. Ancona 2015.

A. Pizzi, *Attualità del simbolismo di Max Pulver*, Attualità Grafologica 125, Anno XXIII, n. 4, A.G.I. Ancona 2014.

A. Pizzi, *Creatividad y Genio de la Escritura*, Grafología Argentina con el mundo, n. 8, 2014.

A. Pizzi, *La scrittura di Papa Francesco*, Attualità Grafologica 123, Anno XXII, n. 2, A.G.I. Ancona 2013.

A. Pizzi, *Creatività e Genio dalla scrittura*, Attualità Grafologica 122, Anno XXII, n. 1, A.G.I. Ancona 2013.

A. Pizzi, *La organización senso-motora de la Escritura*, Grafología Argentina con el mundo, n. 7, 2012.

A. Pizzi, *Aplicaciones de la Psicología de la Escritura en Selección de personal*, Gramma, Revista de grafología y ciencias humanas, Madrid, n. 77, 2011.

A. Pizzi, *Aplicaciones de la Psicología de la Escritura en Selección de personal*, Grafología Argentina con el mundo, n. 6, 2011.

A. Pizzi, *Senso di precarietà e costruzione dell'identità nell'adolescente*, in *I giovani e la Grafologia*, Atti del IV Congresso Internazionale A.G.I., Firenze 2009.

